

## KATA PENGANTAR

### **Bismillahirrahmanirrahim**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat **Allah SWT** pencipta alam semesta ini, atas rahmat serta hidayahnya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam turunkan bagi junjungan kami **Rasullullah SAW** sebagai pemimpin yang membawa pencerahan bagi kehidupan manusia di seluruh jagat alam semesta raya ini.

Konstitusi dan dedikasi yang sanggup penulis berikan sebagai mahasiswa Desain Produk kepada masyarakat adalah suatu karya desain yang di kerjakan dengan niat, do'a, tekad, dan kerja keras, serta semoga karya desain ini dapat berguna untuk kepentingan dan kebaikan.

Ketulusan hati dan pengorbanan terhadap keingintahuan akan sebuah ilmu, sehingga kumpulan lembaran kertas ini menjadi buku sebuah Laporan Tugas Akhir yang berisi tentang sebuah proses perancangan desain (*Desain Meja Setrika Musik Digital Berbasis Interaktif*) yang disusun sebagai syarat kelulusan ke tahap *Sarjana Desain Produk Universitas Esa Unggul*.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan Terima Kasih kepada :

1. Bapak Teddy M. Darajat, S.Sn.,M.Ds, selaku Dekan serta Dosen yang selalu memberikan saran serta nasehat dalam penulisan buku Tugas Akhir ini.
2. Bapak Geggy Gamal, S.Des.,M.Des, selaku Ketua Jurusan Desain dan Industri Kreatifserta sebagai Pembimbing I yang telah membantu dalam proses pengerjaan serta tata penulisan buku Tugas Akhir ini.
3. Bapak Jhon Viter M, S.Des.,M.Des, selaku Dosen serta sebagai Pembimbing II yang telah membantu dalam pengerjaan proses desain didalam buku Tugas Akhir ini.
4. Bapak Indra G. Rochyat, S.Sn.,MA selaku Dosen yang telah memberikan saran serta nasehat dalam penulisan buku Tugas Akhir ini.

1. Bapak Indra Kuspratama, M.TD, selaku GM R&D Design Resource di Direct Design Center ( D2C ) yang telah membantu dalam penulisan buku Kerja Praktek serta memberikan kesempatan kerja di PT. Tritunggal Bangun Sejahtera.
2. Ibu Ghozali dan putrinya selaku PNS di Kementrian Agama, yang telah memberikan waktunya dalam membantu proses penelitian.
3. Bramanta, S.Des., M.Des, Yulianto, S.Des, Aji Fahrurroji, S.Des, Prodika, S.Des, Ahmad Rifai, Heru B. Irawan, Endang, Ahmad Syarif H., S.Des, dan Teman – teman seperjuangan yang saya sebutkan satu persatu di Universitas Esa Unggul yang selalu memotivasi dan memberikan warna dalam persahabatan.
4. Orang Tua dan Adik – Adik tercinta yang telah memberikan dukungan, do'a, kasih sayang, semangat serta dorongan dalam perkuliahan serta dalam penulisan buku Tugas Akhir ini.

Semoga buku yang penulis susun dapat berguna dan bermanfaat bagi adik – adik mahasiswa/i Desain Produk, sehingga dalam kedepannya dapat selalu berkreasi dengan semangat lagi guna menghasilkan Karya Desain yang lebih inovasi, maupun orang lain yang membacanya. Sehingga ilmu pengetahuan serta wawasan terhadap desain produk semakin bertambah dan berkembang dalam membawa kebaikan bagi semua, **Amin**.

Penulis menyadari sepenuhnya keterbatasan, kemampuan dan wawasan yang dimiliki penulis dalam menyusun materi Tugas Akhir ini, keterbukaan terhadap kritik dan saran sangatlah diperlukan dalam penyempurnaan penulisan materi didalam buku Tugas Akhir ini. Akhir kata saya ucapkan Terima Kasih.

**Allhamdulillahirobbil'alamin.**

Tangerang, . . . . .

Abdul Rozak